

PROJET.PDF



PORTES DE FEMMES

SPECTACLE DE CIRQUE | CRÉATION FÉMININE ET COLLECTIVE
CONSEILLÉ À PARTIR DE 10 ANS | POUR LA SALLE | 1H10



PORTÉES DE FEMMES

TOUJOURS L'ENVIE
& ENCORE DU SENS

L'idée folle du collectif Projet.PDF : faire renaître son premier spectacle ! Il y a les yeux encore émerveillés de personnes qui ont vu le spectacle, il y a ceux qui ne l'ont pas vu et qui le regrettent, il y a des sollicitations de théâtres, il y a surtout l'actualité qui évolue – mais trop doucement – et enfin il y a le plaisir avec lequel on le jouait.

Projet.PDF est une ode à la liberté, un souffle d'espoir et d'énergie, un coup de pied dans la fourmilière, une invitation à continuer d'agir et à changer le monde.

L'expérience d'une entente spontanée et immédiatement complice amène ce groupe à explorer ses prouesses acrobatiques en même temps qu'elle lui donne l'impulsion de réfléchir sur les héritages culturels, les rivalités, le genre, les intersections entre les sphères privée et publique, les rapports aux confidences, à la solitude, à la solidarité, à l'enfantement, à la douleur, à la joie...

Leur langage est fait de sensations, de peaux, de muscles qui se tordent, se tendent et de mains qui courent dans un élan de solidarité et d'exigence.

Les 18 femmes présentes donnent à voir un univers éclectique aux esthétiques bigarrées, incarnées par la déclinaison de techniques acrobatiques et le mélange de styles théâtraux. Elles s'emparent de ce jeu festif, explosif, ludique bien que risqué, dangereux même.

LE PROJET PDF EST UNE GAGEURE POUR TOUTES LES BONNES ET MAUVAISES RAISONS CONJONCTURELLES ACTUELLES. MAIS JE VOUS DEMANDE DE LES IMAGINER TOUTES, DEVANT VOUS, VOUS DONNANT CE QU'ELLES ONT DANS LE VENTRE...

VIRGINIE BAES



Le risque poétique d'être exposées, regardées, critiquées, décevantes ou dérangeantes... elles le prennent. Il leur paraît indispensable de livrer leurs corps et leurs espoirs tel un cri de liberté, un manifeste, un engagement politique.

Dans ce spectacle les artistes sont conscientes d'être: toutes différentes, des acrobates, un ensemble aux possibilités infinies, des individualités, convaincues, douces, des mamans, capables, fortes, lyriques, des signes astrologiques, (des) réglées, des objets de désir, une équipe de rugby, des beautés, absurdes, des innommées, des super héroïnes, des provocatrices, des idéalistes, vraies, illuminées, une avancée à l'unisson, une nomenclature, et bien plus.

Un projet essentiel et généreux, sensible et engagé.

JAMAIS UN TEL COLLECTIF FÉMININ
N'A EXISTÉ EN EUROPE.





NOTE D'INTENTION POUR LES PROGRAMMATEURICES

Le spectacle est proposé pour un public à partir de 10 ans car certaines scènes sont dénudées et les textes abordent les sujets de la prostitution et de la sexualité. Sans être vulgaires ou provocants, ils sont évocateurs et menés avec humour, mais ces images et propos peuvent tout de même amener à des questionnements.





LE COLLECTIF

Depuis presque 10 ans, Projet.PDF est un collectif de femmes* aux projets, aux univers et aux engagements multiples. Avec un fonctionnement en perpétuelle évolution qui questionne et expérimente différents modes d'organisation, de production, d'engagement, de communication... et toujours dans le but de "faire ensemble".

Le projet est né d'une rencontre féminine autour des portés acrobatiques en mars 2015 à Toulouse.

Le collectif regroupe des femmes* aux univers éclectiques et des corps de métiers variés (porteuses, voltigeuses, musiciennes, DJ, costumières, créatrices lumières, metteuses en scène, chargées de diffusion, chargées de production, cuisinières, médiatrices culturelles...)

Aujourd'hui, Projet.PDF propose des spectacles d'espace public, de jeune public et de chapiteau avec de nouvelles créations récemment sorties ou encore en cours de création.

* femmes, minorité de genre et toute personne perçue ou qui se reconnaît en tant que telle.

FICHE TECHNIQUE

L'ÉQUIPE EN TOURNÉE

- 16 acrobates
- 1 régisseuse lumière
- 1 musicienne responsable son
- 1 chargée de diffusion/production

LE PLATEAU

(dimensions minimum)

- sous projecteurs 7 m
- ouverture au cadre 10 m
- ouverture mur à mur 14 m
- profondeur 11 m
- pente 0%





NOS PARTENAIRES

COLLECTIF ASSOCIÉ
À ODYSSEUD BLAGNAC (31)
EN 2024/2025
ET 2025/2026

SOUTENU PAR

DRAC OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

– dans le cadre de l'aide au projet action culturelle
et de l'aide au projet spectacle vivant arts du
cirque

**CONSEIL RÉGIONAL OCCITANIE /
PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE**

– dans le cadre de l'aide à la création

**DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CRÉATION
ARTISTIQUE (DGCA)**

– dans le cadre de l'aide à la création, *Projet.PDF*
bénéficie du dispositif Compagnonnage du
projet de coopération transfrontalière *De Mar a
Mar*, dans le cadre du POCTEFA.
Projet.PDF reçoit le soutien d'Occitanie en Scène.

COPRODUIT PAR

CIRCA Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie
PÔLE RÉGIONAL DES ARTS DU CIRQUE

DES PAYS DE LA LOIRE (Cité du cirque Marcel
Marceau et festival Le Mans fait son Cirque)

LE CARRÉ MAGIQUE LANNION TRÉGOR

Pôle national des arts du cirque en Bretagne

TRANSVERSALES Scène conventionnée

pour les arts du cirque, Verdun

EPCC THÉÂTRE DE BOURG-EN-BRESSE

Scène conventionnée marionnette et cirque

AGORA PNC Boulazac Nouvelle-Aquitaine

LA VERRERIE D'ALÈS

Pôle national cirque Languedoc-Roussillon

ESPACE ATHIC Relais culturel Obernai

RÉSEAU CIEL Cirque en Lorraine

LE POLARIS Corbas

LE DÔME THÉÂTRE Alibertville

LE CHEPTEL ALEIKOUM St Agil

LA GARE À COULISSÉS Eurre

LE CHÂTEAU DE MONTHOLON

LA GRAINERIE Fabrique des arts du cirque

et de l'itinérance, Balma, Toulouse métropole

LE CREAC Marseille

GRAINE DE CIRQUE Strasbourg

THÉÂTRE DES FRANCISCAINS Béziers

DISTRIBUTION

Circassiennes: Alice Roma, Anaïs Albisetti, Anhalou Serre, Claire Lascoumes, Claire Ruiz, Coline Froidevaux, Coraline Léger, Elske van Gelder, Flora Le Quémener, Laurence Boute, Marilou Courtois, Marion Hergas, Mathilde Gorisse, Mél Roguier, Nina Couillerot, Priscilla Mateo.

Créatrice lumière: Maïwenn Cozic
Technicienne lumière: Emmanuelle Roux
Créatrice musique: Fanny Aquaron
Technicienne musique: Aude Pétiard
Costumière: Noémie Bourigault

Mise en scène: Virginie Baes
Administration: AnneSo Roffé
Traductrice LSF: Katia Abbou
Graphiste: Les Panoplies - Adélaïde Racca

Toutes celles qui ont fait partie de ce spectacle :

Alice Noël, Alizée Oudart, Amaia Valle, Cali Hays, Charlotte Kolly, Clémence Gilbert, Juliette Frenillot, Judith Obach, Léa Roussel, Philine Dalhmann, Renata Do Val, Lydie Del Rabal, Magali Caron, Amandine Lemaire.



CONTACTS

PROD, DIFF, ADMIN

Cartons Production / Projet.PDF
administration@projet-pdf.fr
production@projet-pdf.fr
AnneSo Roffé 06 62 62 37 55

TECHNIQUE

Maiwenn Cozic 06 32 38 50 31
maiwenncozic@orange.fr

MÉDIATION CULTURELLE & PÉDAGOGIE

Sophie Gorisse
mediation.pdf@gmail.com
06 48 63 74 21

TEASER

[projet.PDF sur youtube](#)



