

Une production
Projet.PDF



Je suis moi, Qui es-tu ?

Titre provisoire
Création 2024/2026

un conte
inclusif qui se
joue des genres
et dérange les
idées reçues



“En refusant d’imposer le carcan des rôles de genre aux jeunes enfants, nous leur laissons la latitude nécessaire pour se réaliser pleinement.”

C. Ngozi Adichie

Il était une autre fois...

La volonté de développer un spectacle jeune public découle de la conviction profonde que c'est dans l'avenir de l'éducation que se jouent les transformations de la société. C'est dans ce contexte que le collectif projet.PDF souhaite inscrire son action sociale et politique. Le spectacle vivant prend ici un rôle éducatif qui ne se veut pas imposant, mais au contraire une proposition qui ouvre à la réflexion.

L'éducation féministe passe avant tout par l'enseignement de la capacité à choisir qui être et comment se manifester, comment vivre dans la société ; la liberté de s'exprimer, dans le respect mutuel et l'appréciation de la pluralité.

La dramaturgie sera au centre du spectacle. Nous écrivons notre propre récit en nous ré-appropriant les codes du conte classique. Une histoire non sexiste, où les personnages peuvent être courageux.ses, sans sombrer dans le cliché des super-héros.ines. Nos protagonistes s'accordent le droit de demander de l'aide et ont le droit à l'échec. Un conte inclusif qui se joue des genres et dérange les idées reçues.

Le collectif projet.PDF travaille ensemble depuis maintenant presque 10 ans et nous avons élaboré un vocabulaire circassien commun, un langage dont nous nous servons. Les enfants seront au cœur du processus de création par le biais de différentes étapes de travail où ils seront conviés. Utopique et nuancé, le spectacle ne prétend pas changer le monde, mais souhaite suggérer des visions différentes, donner à ces jeunes spectateur.ice.s l'occasion de s'affranchir des cases dans lesquelles nous sommes enfermé.e.s en tant qu'homme, femme, blanc.che, noir.e, prince.sse, riche, pauvre

Notre dernière création, **Légendes Urbaines**, ainsi que tout notre travail de médiation, nous ont confirmé qu'il reste beaucoup à faire pour éduquer nos enfants dans la liberté de penser et d'aimer. Il est temps pour nous d'en faire un spectacle. Nous créerons le spectacle collectivement, mais il sera pensé pour trois acrobates et une technicienne au plateau. Dans une démarche écologique, nous souhaitons établir 3 équipes de tournées régionales.

Le Processus de création

La recherche artistique liée à l'élaboration du spectacle s'appuie sur la richesse du collectif. **Projet.PDF**, une entité mouvante, basée sur un fonctionnement original et horizontal. La taille du collectif permet de partager et de discuter ensemble les propositions, d'élargir les points de vue personnels, tout en conservant la richesse de la pluralité des parcours de vie et le respect des différentes personnalités. C'est pourquoi la création sera une création collective.

Pour cela, nous différencions deux groupes de travail. Un noyau de 4 personnes portera la création jusqu'à sa sortie, autour duquel gravitent 9 personnes qui composent un groupe de recherche et de soutien à la logistique créatrice.

La fantaisie et l'imaginaire sont des outils nécessaires pour imaginer et peindre un nouveau monde. C'est pourquoi le collectif va collaborer avec une autrice, metteuse en scène sur l'écriture dramaturgique d'une histoire narrative. Il s'agit de Sandra Calderan.

Le projet fera aussi appel à une costumière, une constructrice et deux créatrices sonores pour appuyer la proposition artistique.

L'équipe artistique et technique de notre collectif est répartie sur l'ensemble du territoire français, mais aussi sur les territoires italiens et espagnols. Dans une dynamique écologique et économique, nous avons imaginé que la diffusion du spectacle serait assurée par des équipes d'artistes, regroupées selon leur proximité régionale.

SANDRA CALDERAN

Autrice, metteuse en scène, comédienne.

Sandra Calderan aime les mots, elle écrit depuis longtemps de la poésie, mais de la poésie à dire, à entendre, à vivre. D'abord comédienne et metteuse en scène, elle pense son écriture comme un geste physique, comme un engagement corporel.

Elle fonde en 2013 la Compagnie des Hauts Parleurs.

En 2023, elle crée un spectacle pour le jeune public inspiré de L'Opéra de la Lune de Jacques Prévert : Défile!

Elle mène également au sein de la Compagnie des Hauts Parleurs de nombreuses actions culturelles pour les établissements scolaires, ou en partenariat avec des médiathèques et théâtre.

Sandra Calderan collabore également avec Rébecca Chaillon et la compagnie Dans le ventre, avec le Cirque Queer en tant qu'autrice et metteuse en scène, avec la Compagnie Monstra, Lucía Soto, Eranos et Flor Paichard.



La Médiation

Lors de l'exploitation de notre premier spectacle, nous avons porté une attention particulière aux médiations culturelles. Avec l'aide de Soffé Gorisse, médiatrice culturelle au sein du collectif, nous avons questionné notre manière de transmettre et de communiquer. Les ateliers que nous avons menés nous ont donné envie d'aller plus loin.

Dans ce projet, la médiation est au cœur de notre proposition et est présente dès la création.

Le spectacle n'est que l'un des outils dont nous disposons pour ouvrir le champ des possibles aux enfants. Nous souhaitons leur apporter des nouveaux points de vue, de nouvelles solutions pour se sentir libre de s'exprimer et d'être. Nous les invitons à mieux se connaître, à apprendre à se lire et à reconnaître leurs émotions.

Pour cela nous organiserons en lien avec les théâtres qui nous accueillent, des partenariats avec différentes structures comme les écoles, les centres de loisirs, etc... pour proposer des ateliers et des expériences aux enfants et aux parents.

Nous nous interrogerons autour de la notion d'identité et nous défendrons le fait que la diversité est une richesse. Nous espérons les aider à ne pas avoir peur de l'inconnu mais plutôt de le voir comme un nouvel horizon à explorer.

Un bord plateau sera systématiquement proposé après chaque représentation.

Nous disposons d'un dossier contenant les différents ateliers/expériences proposés.



LE COLLECTIF PDF

Projet.PDF est un collectif de femmes aux projets, univers artistiques et engagements multiples. Porteuses, voltigeuses, musiciennes, Djettes, costumières, créatrices lumières, metteuses en scène, chargées de diffusion, chargées de production, régisseuses, cuisinières, médiatrices culturelles...

Projet.PDF est né d'une rencontre féminine autour des portés acrobatiques qui eut lieu en Mars 2015. Nos projets s'adressent à un public large, de tous sexes, âges et origines sociales.

Notre fonctionnement est en perpétuelle évolution. L'idée n'est pas de se cacher au milieu d'un collectif mais au contraire d'exister, de prendre sa place, trouver des chemins différents, par le nombre, la finesse, ou l'humour. La prouesse technique est au service du propos et non l'inverse.

ÉQUIPES PAR ZONE

ÉQUIPE NOYAU DE CRÉATION

Anaïs Albisetti, Nina Couillerot, Flora Le Quémener, Emmanuelle Roux

ÉQUIPE DE RECHERCHE ET DE DIFFUSION RÉGIONALE

ÉQUIPE SUD | Claire Ruiz, Àfrica Llorens, Priscilla Mateo, Julie Darramon.

ÉQUIPE CENTRE | Flora Le Quémener, Laurence Boute, Nina Couillerot, Emmanuelle Roux.

ÉQUIPE EST | Alice Roma, Anaïs Albisetti, Coline Froidevaux, Maïwenn Cozic.

Écriture, et mise en scène | Sandra Calderan

Médiation culturelle | Soffé Gorisse

Composition musicale | Aude Pétiard et Mathilde Tirard

Costumes | En cours de distribution

Création lumière | Emmanuelle Roux

Construction | Maïwenn Cozic

Production | Anne Maurice

Administration | AnneSo Roffé



Sources d'inspiration

LIVRES

Chère Ijeawele.
Un manifeste pour une éducation féministe Chimamanda Ngozi Adichie
Aux filles du conte
Thomas Scotto et Frédérique Bertrand
Notre corps, nous même
- Écriture collective
Femmes qui courent avec les loups
Clarissa Pinkola Estés
Tu seras un homme - féministe - mon fils ! - Aurélia Blanc
Educar en el Feminismo
- Iria Marañón
Sorcières - Mona Chollet
Le coût de la virilité - Lucile Peytavin

LITTÉRATURE JEUNESSE

Fille Garçon - Hélène Druvert
Brune-Feuille Le prince se marie et autres contes inclusifs - Marion Malle
Julian est une sirène - Jessica Love
Toutes les familles de mon village
Cellier et Piet
Le petit illustré de l'intimité, Tomes 1, 2 et 3 Mathilde Baudy et Tiphaine Dieugard
Le petit guide de la foufoune sexuelle
Julia Pietri et Victoire Doux
Les femmes aussi ont fait l'histoire
Titiou Lecoq
Strega come me - Giusi Quarenghi
Une grosse faim de loup
- Yoko Nakamura
Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon - Christian Bruel Anne Bozellec et Anne Galland
Le chat qui est un chien
- Alex Cousseau
Le loup en slip - Lupano Wilfrid
- Itoiz Mayana
La grande princesse, Julia Pietri
Marre du rose - Nathalie Hense
Ma maman est bizarre
Camille Victorine et Anna Wonda Gogusey
Ni poupées ni super-héros
Delphine Beauvois et Claire Cantais
Contes d'un autre genre
- Gaël Aymont
Tourmaline
- Davide Cali et Fatinha Ramos
Ma pauvre Lucette
Géraldine Collet et Maurèen Poignonec

PODCAST

Un podcast à soi : Un autre homme est possible et Les femmes sont-elles des hommes comme les autres ?

de Charlotte Bienaimé

Les bons contes font ils de bons enfants ? **Vivons heureux avant la fin du monde**

de Delphine Saltel

Dans la tête des ados

Les Couilles sur la table de Victoire Tuailon

C'est quoi l'amour, maîtresse ? de Lolita Rivé, hors série du podcast les couilles sur la table

Un jour la terre s'ouvre :

Rêves climatiques

de Lucile Torregrossa

Bienvenue Bébé

d'Aline Laurent Mayard

FILMOGRAPHIE

Nimona

film d'animation de Nick Bruno, Troy Quane

Petite fille et le quotidien de Sasha

une enfant transgenre documentaire réalisé par Sébastien Lifshitz

Les enfants de Summerhill

documentaire de Bernard Kleindienst

Tomboy - film de de Céline Sciamma

Spork - film de de J.B. Ghuman Jr.

Judith Butler, philosophe en tout genre film de Paule Zajdermann

Dilili à Paris de Michel Ocelot



Calendrier de création

3 jours de Labo collectif
DU 9 AU 11 OCTOBRE 2023
à Carbonne (31)

3 jours de Labo collectif
DU 24 AU 26 AVRIL 2024
au Théâtre d'Ax les Thermes (09)

3 jours de Labo collectif
1^{ER}-3 OCTOBRE 2024
en Haute-Savoie (74)

RÉSIDENTIE 1A
14-18 OCTOBRE 2024
Théâtre des Mazades à Toulouse

Durée | 5 jours effectifs
7 jours hébergement

- ▶ 3 personnes pendant 5 jours : l'équipe circassienne du noyau de la création + l'intervention de Soffé pour les ateliers de méditation
- ▶ plateau 6m idéalement avec accroche, mini 6m*6m*6m
- ▶ Demi-journée d'ateliers et partage avec les enfants d'une école / Demi journée de travail au plateau
- ▶ Restitution de la recherche avec 1 groupe d'enfant

RÉSIDENTIE 1B
21-27 OCTOBRE 2024
Conservatoire de Blagnac ODYSSEUD

Durée | 5 jours effectifs
7 jours hébergement

- ▶ 5 personnes : l'équipe noyau de la création + Sandra Caldéran à la mise en scène
- ▶ Hébergement pour 5 personnes
- ▶ Plateau 6m idéalement avec accroche, mini 6m*6m*6m

RÉSIDENTIE 2
3-16 MARS 2025
À CIRCA À AUCH
Résidence en partie collective

Durée | 10 jours effectifs
12 jours hébergement

- ▶ 4 personnes : l'équipe du noyau de la création
- ▶ 20 personnes pendant 5 jours :
12 artistes au plateau + 1 metteuse en scène
+ 1 lumière + 2 musiciennes + 2 admin/prod
+ 1 costumière + 1 médiatrice
- ▶ Plateau 6m idéalement avec accroche, mini 6*6*6
- ▶ son et lumière
- ▶ atelier couture
- ▶ salle de construction
- ▶ partage avec 1 groupe d'enfant

RÉSIDENCE 3

AVRIL 2025

LIEU À TROUVER

Résidence du noyau de création

Durée | 10 jours effectifs

12 jours hébergement

- ▶ 5 personnes : l'équipe noyau de la création + Sandra Caldéran à la mise en scène
- ▶ hébergement pour 5
- ▶ plateau 6m idéalement avec accroche, mini 6m*6m*6m
- ▶ salle équipée en son
- ▶ partage avec 1 groupe d'enfant

RÉSIDENCE 4

OCTOBRE 2025

LIEU À TROUVER

Résidence du noyau de création

Durée | 5 jours effectifs

7 jours hébergement

- ▶ 4 pers : l'équipe noyau de la création
- ▶ hébergement pour 4
- ▶ plateau 6m idéalement avec accroche, mini 6m*6m*6m
- ▶ salle équipée en son
- ▶ partage avec 1 groupe d'enfant

RÉSIDENCE 5

27 OCT-9 NOV 2025

LA VERRERIE D'ALÈS

Résidence en partie collective

Durée | 10 jours effectifs

12 jours hébergement

- ▶ 4 personnes pendant 5 jours : l'équipe du noyau de la création
- ▶ 20 personnes pendant 5 jours : 12 artistes au plateau + 1 metteuse en scène + 1 lumière + 2 musiciennes + 2 admin/prod + 1 costumière + 1 médiatrice
- ▶ plateau 6m idéalement avec accroche, mini 6*6*6
- ▶ son et lumière
- ▶ atelier couture
- ▶ salle de construction
- ▶ partage avec plusieurs groupes d'enfants
- ▶ une sortie de résidence est prévue

RÉSIDENCE 6

JANVIER OU FÉVRIER 2026

LIEU À TROUVER

Résidence collective

Durée | 10 jours effectifs

12 jours hébergement

- ▶ 20 personnes pendant 10 jours : 12 artistes au plateau + 1 metteuse en scène + 1 lumière + 2 musiciennes + 2 admin/prod + 1 costumière + 1 médiatrice
- ▶ plateau 6m idéalement avec accroche, mini 6*6*6
- ▶ son et lumière
- ▶ atelier couture
- ▶ salle de construction
- ▶ partage avec plusieurs groupes d'enfants
- ▶ caler des représentations

WWW.projet-pdf.fr

Le collectif Projet.PDF
est conventionné par la
DRAC OCCITANIE

CONTACTS

Production | Anne Maurice
production@projet-pdf.fr
06 33 60 68 45

Administration | AnneSo Roffé
administration@projet-pdf.fr
06 62 52 37 55

Artistique | Alice Roma
07 83 72 55 48
ou Flora Le Quémener
06 62 34 90 77

*Je suis moi,
Qui es-tu?*



licence
d'entrepreneur de spectacle
2-1111233 et 3-1111234
Mise en page (jô) jo-o.fr